

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Южская коррекционная школа-интернат»  
(ОГКОУ «Южская школа-интернат»)**

<b>РАССМОТРЕНО</b>  МО педагогов  протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023</u>  <u>Сmf</u> - О.Ю. Степанова	<b>СОГЛАСОВАНО</b>  педагогическим советом  протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023</u>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>  Приказ № <u>110/1</u> от <u>31.08.2023</u>  Директор  <u>Мол</u> - С.П. Мокина  Мокина Светлана Петровна
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного предмета

### «ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 5 – 9 классов с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**Срок реализации программы: 5 лет**

Составитель:

Составитель: Модина Ирина Геннадьевна

Учитель высшей квалификационной категории

г. Южа

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Планирование результатов освоения учебного предмета.	4 стр.
3. Содержание учебного предмета.	8 стр.
4. Тематическое планирование.	15 стр.
5. Приложение.	
5.1 Календарно-тематическое планирование	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- ❖ совершенствование навыка полноценного чтения как основные понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- ❖ развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- ❖ развитие положительных качеств и свойств личности;

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, 12, 13, 15, 16, 28, 47, 48)
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ОВЗ обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014)
- Федеральной адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. от 24.11.2022 г. №1026.

В основу разработки учебного курса «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

В 5–6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5–6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по **овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати, **работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

**В работе над текстом** главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### Место учебного предмета

Программа предмета курса «Чтение (Литературное чтение)» рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 класс). В учебном плане на изучение предмета выделено всего 680 часов.

Распределение часов осуществляется следующим образом:

Класс	Название курса	Количество часов	
		в неделю	в год
5 класс	Чтение (литературное чтение)	4 часа	136
6 класс	Чтение (литературное чтение)	4 часа	136
7 класс	Чтение (литературное чтение)	4 часа	136
8 класс	Чтение (литературное чтение)	4 часа	136
9 класс	Чтение (литературное чтение)	4 часа	136
		Итого:	680

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Некоторые учащиеся постоянно отстают от уровня освоения программы от класса. Однако, это не является препятствием к продолжению образования по имеющемуся варианту программы. В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) ОО может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по «Чтению (литературному чтению)» на конец обучения:

### ***Минимальный уровень:***

- читать осознанно и правильно текст по слогам или целыми словами вслух с соблюдением основных соответствующих интонаций (восклицание, вопрос);
- с помощью учителя и вопросов отвечать на вопросы по прочитанному
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- заучивать наизусть частично 5-6 стихотворений.

### ***Достаточный уровень:***

- читать осознанно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующих интонаций; (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- читать «про себя»;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, выражая к ним своё отношение;
- определять главную мысль произведения; главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- коллективно составлять план прочитанного произведения.
- заучивать наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования.

ФГОС ООО для детей с УО устанавливает требования к результатам усвоения учебного предмета: **личностные и предметные.**

### **Личностные результаты**

#### **Самоопределение:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- усвоение таких базовых понятий, как «добро», «родина», «семья», «природа», «настоящий друг», «справедливость», «терпение», «народ», «национальность».

#### **Нравственно-этические принципы:**

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

#### **Смыслообразование:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.
- отношение к себе и к другим, как к самоценности, умение устанавливать контакт, взаимодействовать с людьми;
- Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.
- Понимание и умение оценивать поступки героев художественных текстов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, осмысление картины мира, ее временно-пространственной организации.

### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Оценивание результатов**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII–IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

### **Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:**

- √ составление планов;
- √ краткие и подробные пересказы текста;
- √ устные сочинения-характеристики героев;
- √ развитие художественной фантазии у детей;
- √ придумывание финала, опираясь на развитие событий.
- √ выразительное чтение;
- √ чтение наизусть;
- √ чтение по ролям.

### **Основные методы организации учебного процесса**

#### *1. Уроки «открытия» нового знания (ОНЗ)*

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

#### *2. Уроки рефлексии(УР)*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий.

#### *3. Урок общеметодологической направленности(ОМН)*

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно- методических линий курсов.

### *3. Урок развивающего контроля(РК)*

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

## **Используемые технологии**

1. Коррекционно-развивающие (КР)
2. Разноуровневого и дифференцированного подхода (РДП)
3. Здоровьесберегающие (ЗС)
4. Игровые (И)
5. Личностно-ориентированные (ЛО)
6. Информационно-коммуникативные (ИК)
7. Репродуктивные (Р)

## **3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.



Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **5 КЛАСС** **(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество – коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **Животные в доме**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Весело всем**

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

#### **Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

#### **Писатели мира детям**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к учащимся:**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

## **6 КЛАСС** **(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Писатели мира – детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

## **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **Основные требования к учащимся**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## **7 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)  
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к учащимся**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **8 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись умному; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)  
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)  
Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Основные требования к учащимся**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **9 КЛАСС**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.) А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

#### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения. Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

#### **Основные требования к учащимся**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	18
3	Картины родной природы. Лето.	16
4	О друзьях-товарищах.	12
5	Басни И.Крылова	3
6	Спешите делать добро	13
7	Картины родной природы. Зима.	10
8	Весна	17
9	О животных	14
10	Из прошлого нашего народа»	14
11	Из произведений зарубежных писателей	15
	Итого:	136

#### **6 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение. Общее знакомство с природой	3
2	Золотая осень	24
3	Страницы истории.	13
4	Что такое хорошо, что такое плохо	5
5	Здравствуй, гостя Зима	40
6	Весна – красна	17
7	Рассказы о животных	19

8	Рассказы, сказки, стихи для детей.	15
	Итого:	136

### 7 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	15
2.	Произведения русской литературы XIX века	66
3.	Произведения русской литературы XX века	75
	Итого:	136

### 8 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	11
2.	Произведения русских писателей XIX века	52
3.	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	37
4.	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	36
	Итого:	136

### 9 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Произведения русской литературы XIX века	51
3.	Произведения русской литературы XX века	50
4.	Произведения зарубежной литературы	12
5.	Поэты родного края	10
	Итого:	136