

Содержание:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание программы.....	4-13
3.	Планируемые предметные результаты	13-18
4.	Тематическое планирование.....	18-21
5.	Список учебно-методической литературы.....	22
6.	Приложения. Календарно-тематическое планирование	23 - 44

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» для обучающихся 1-7 классов с умственной отсталостью разработана на основании приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в соответствии с частью 6 (5) статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 (2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024).

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой сферы,
- коррекция познавательной сферы,
- развитие общей и речевой моторики, ориентировки в пространстве,
- укрепление здоровья
- формирование навыков здорового образа жизни
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

2. Содержание программы.

Особенности методики преподавания предмета.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- ✓ Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- ✓ Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- ✓ Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- ✓ Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.

Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения. Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают

ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на семь лет изучения из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.
- в 5 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.
- в 6 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.
- в 7 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели

Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);
- игры под музыку
- танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Основные разделы программы 1 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<p>1 уровень - знать пространственные понятия, понятия «исходноеположение», «линия», «колонна», «круг»;</p> <p>2 уровень - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции;</p> <p>3 уровень - входить в зал организованно под музыку, заниматьправильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разныхнаправлениях;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;</p> <p>2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;</p> <p>3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции;придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»;</p> <p>2 уровень – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки;соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характероммузыки;</p>
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<p>1 уровень - знать правила игр;</p> <p>2 уровень – целенаправленно действовать в подвижных играх подруководством учителя;</p> <p>3 уровень – выполнять игровые движения после показа учителем; играть, соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ;</p>

5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать названия движений и упражнений;</p> <p>2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому;</p> <p>3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре.</p>
---	--------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<p>1 уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция»</p> <p>2 уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</p> <p>3 уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений;</p> <p>2 уровень – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме;</p> <p>3 уровень – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»;</p> <p>2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения;</p> <p>3 уровень – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;</p>
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать о нюансах в музыке;</p> <p>2 уровень – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки;</p> <p>3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые движения;</p>

5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений;</p> <p>2 уровень – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений;</p> <p>3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.</p>
---	--------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<p>1 уровень - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры;</p> <p>2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитываться на первый, второй, третий для построения в колонну;</p> <p>3 уровень - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;</p> <p>2 уровень – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>3 уровень – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p>1 уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения;</p> <p>2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p>3 уровень – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку;</p>

4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр; 2 уровень – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим; 3 уровень – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия танцевальных элементов и комбинаций; 2 уровень – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; 3 уровень – приобретение опыта публичного выступления;

4 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;

4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень – знать правила игр; 2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

5 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;

4	Игры под музыку.	Групповоезанятие	1 уровень – знать правила игр; 2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во времявеселой, задорной пляски; 3 уровень – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповоезанятие	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

6 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые переменынаправления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповоезанятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкальногоотрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповоезанятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формымузыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формымузыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;

4	Игры под музыку.	Групповоезанятие	1 уровень – знать правила игр; 2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповоезанятие	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

7 класс

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповоезанятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповоезанятие	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповоезанятие	1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;

4	Игры под музыку.	Групповоезанятие	<p>1 уровень – знать правила игр;</p> <p>2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>3 уровень – играть, соблюдая правила;</p>
5	Танцевальные упражнения.	Групповоезанятие	<p>1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p>

3. Планируемые предметные результаты.

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
 - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
 - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

5 классМинимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

6 классМинимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

7 класс**Минимальный уровень:**

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Достижение базовых учебных действий:**- познавательных учебных действий:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно- развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений.

Результативность

изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О

достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	7	3	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	11	2	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	-	3
4	Игры под музыку	5	1	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		33	8	25

2 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	1	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15	3	12
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7	2	5
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	1	3
4	Игры под музыку	5	2	3
5	Танцевальные упражнения	5	2	3

Итого	34	9	25
-------	----	---	----

3 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	10	2	8
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	8	3	5
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		34	10	24

4 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	6	2	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		34	10	24

5 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4

2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	6	2	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		34	10	24

6 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	6	2	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		34	10	24

7 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3

	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
4	Игры под музыку	6	2	4
5	Танцевальные упражнения	7	2	5
Итого		34	10	24

Список учебно-методической литературы:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А.Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса»,2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Разделы (темы)	Кол-во часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1.	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика.			
2.	Ходьба. Навыки ходьбы под музыку.	1	Коррекция танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ходьба			
3.	Ходьба с координацией движений рук и ног.	1	Коррекция ритмичного исполнения различной мелодии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Координация			
4.	Ходьба с остановкой.	1	Коррекция понятий учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмическая музыка			
5.	Ходьба приставным шагом.	1	Коррекция понятий расположения фигур относительно зрителя.	Движения, упражнения, игры под музыку	Приставной шаг			
6.	Ходьба на носках и пятках не сгибая колен.	1	Коррекция навыков ходьбы	Движения, упражнения, игры под музыку				
7.	Ходьба вперед и назад.	1	Коррекция движений в упражнениях для рук в форме танцевальной зарядки.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец. Танцевальные упражнения			
8.	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег на носках.	1 8	Коррекция составления небольших танцевальных комбинации.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальная комбинация			
II ЧЕТВЕРТЬ								
9.	Ходьба с ускорением и замедлением темпа.	1	Коррекция развития ритмичности с	Движения, упражнения, игры	Темп			

			предметом.	под музыку				
10.	Ходьба с носка на пятку пружинным шагом.	1	Коррекция разучивания танцевальных элементов в форме игры.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
11.	Упражнения на быструю смену ориентиров.	1	Коррекция понятия пантомима. Рассказать об этюдной работе.	Движения, упражнения, игры под музыку	Пантомима. Этюд			
12.	Бег на носках мелкими шагами.	1	Коррекция движений при правильной осанке, правой стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Осанка			
13.	Бег с хлопками.	1	Коррекция разучивания упражнений при профилактики плоскостопия.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальная комбинация			
14.	Ходьба. Пскоки. Остановка.	2	Коррекция упражнений правильного дыхания	Движения, упражнения, игры под музыку	Пскоки			
15.	Подвижные игры	1	Коррекция движений в упражнениях для рук в форме танцевальной зарядки.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальная комбинация			
		8						
III ЧЕТВЕРТЬ								
16.	Пскоки переменным шагом и продвижением вперед.	1	Коррекция профилактику заболевания суставов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Переменный шаг			
17.	Закрепляющий урок по ходьбе и бегу.	1	Коррекция упражнений учащихся на расслабление мышц.	Движения, упражнения, игры под музыку	Бег			
18.	Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1	Коррекция различных видов игр связанные с этюдной работой.	Движения, упражнения, игры под музыку	Этюд			
19.	Музыкальные, танцевальные темы.	1	Коррекция видов деятельности учащихся определять медленно,	Движения, упражнения, игры под музыку	Темп			

			быстро, умеренно.					
20.	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1	Коррекция движений при разучивании новых танцевальных элементов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
21.	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	2	Коррекция движений с основными выразительными средствами музыки и танца.	Движения, упражнения, игры под музыку	выразительность			
22.	Правила танцевального этикета.	2	Коррекция понятий основных правил танцевального этикета.	Движения, упражнения, игры под музыку	Этикет			
		9						
IV ЧЕТВЕРТЬ								
23.	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	2	Коррекция определения музыкальных понятий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Размер			
24.	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1	Коррекция развития музыкального слуха.	Движения, упражнения, игры под музыку	Музыкальный слух			
25.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Коррекция развития музыкального слуха.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмический рисунок			
26.	Ритмические упражнения.	1	Коррекция ритмичного исполнения различных упражнений.	Движения, упражнения, игры под музыку				
27.	Упражнения с мячом.	2	Коррекция работы с различными видами ловли, перекатом и бросанием мяча.	Движения, упражнения, игры под музыку				
28.	Урок-повторение	1	Коррекция разучивания движений основных	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальная фигура			
		9						

			фигур в танце.					
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмического исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Мелодия			
4	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
5	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	1	Коррекция понятий как должна располагаться фигура относительно зрителя.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ракурс			
6	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	Коррекция познавательных процессов	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец			
7	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1	Коррекция двигательных упражнений для рук в форме танцевальной зарядки.	Движения, упражнения, игры под музыку	Зарядка			
8	Ритмическая схема.	1	Коррекция составления	Движения,	Комбинация			

	Ритмическая игра.	8	небольших танцевальных комбинаций.	упражнения, игры под музыку				
II ЧЕТВЕРТЬ								
9	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1	Коррекция движений в ритмичности с предметом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритм			
10	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1	Коррекция движений танцевальных элементов в форме игры.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
11	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Коррекция познавательных процессов	Движения, упражнения, игры под музыку	Этюд. Пантомима			
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	Коррекция пластичности и мягкости движений под музыку.	Движения, упражнения, игры под музыку	Плавность			
13	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Коррекция двигательной активности при правильной осанке	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность			
14	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Коррекция основных упражнений по профилактике плоскостопия.	Движения, упражнения, игры под музыку				
15	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1 7	Коррекция дыхательного аппарата во время двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Осанка			
III ЧЕТВЕРТЬ								
16	Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку				
17	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция физических упражнений при расслаблении мышц.	Движения, упражнения, игры под музыку	Физическая культура			
18	Этюдная работа.	1	Коррекция двигательной	Движения,	Этюдная работа			

	Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».		активности при использовании различных игр связанных с этюдной работой.	упражнения, игры под музыку				
19	Музыкальные, танцевальные темы.	2	Коррекция по работе определений медленно, быстро, умеренно.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальная тема			
20	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», 1«Мельница».	2	Коррекция движений в новых танцевальных элементах.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
21	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	2	Коррекция определений характера мелодии и подбора оригинального исполнения движений.	Движения, упражнения, игры под музыку	Характер мелодии			
22	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	2 11	Коррекция движений выразительными средствами музыки и танца.	Движения, упражнения, игры под музыку	выразительность			
IV ЧЕТВЕРТЬ								
23	Правила танцевального этикета.	1	Коррекция понятий правил танцевального этикета.	Движения, упражнения, игры под музыку	Этикет			
24	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1	Коррекция пластичности при разучивании танцевальных движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Размер. Музыкальная фраза			
25	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1	Коррекция развития музыкальности и слуха	Движения, упражнения, игры под музыку	Музыкальный слух			
26	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2	Коррекция развития музыкального слуха.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмический рисунок			
27	Ритмические упражнения.	1	Коррекция развития музыкального слуха.	Движения, упражнения, игры под музыку	Музыкальный слух			

28	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1	Коррекция ритмичного исполнения различных упражнений.	Движения, упражнения, игры под музыку				
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательных процессов	Движения, упражнения, игры под музыку				
		8						

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Коррекция музыкального слуха	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмичного исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Мелодия			
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Коррекция развития музыкального слуха.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмический рисунок			
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Постановка			
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Коррекция понятий основных танцевальных точек	Движения, упражнения, игры под музыку	Диагональ. Середина			
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	Коррекция движений при высоте шага и	Движения, упражнения,				

			равномерности распределения тяжести корпуса на рабочую ногу.	игры под музыку				
8	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.	1	Коррекция движений при хореографической стойке	Движения, упражнения, игры под музыку	Хореографическая стойка			
		8						
II ЧЕТВЕРТЬ								
9	Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест».	1	Коррекция умений пользоваться движением «Крест» для рук, головы, ног.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
10	Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.	1	Коррекция движений при постановке корпуса	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
11	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	Коррекция разучивания простейших танцевальных элементов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Галоп			
12	Разучивание позиций рук и ног.	1	Коррекция позиций рук и ног.	Движения, упражнения, игры под музыку	Позиция			
13	Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	2	Коррекция движений при наклонах корпуса в разных направлениях.	Движения, упражнения, игры под музыку	Хореографическая точка			
14	Гимнастические элементы.	1	Коррекция пластичности движений гимнастических элементов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика			
15	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1	Коррекция двигательной активности комбинаций с использованием ритмических упражнений.	Движения, упражнения, игры под музыку	Комбинация			
		8						
III ЧЕТВЕРТЬ								
16	Упражнения на дыхание, упражнения для развития	1	Коррекция правильного дыхания при различных	Движения, упражнения,	Дыхание			

	правильной осанки.		видах упражнений	игры под музыку				
17	Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие.	1	Коррекция музыкальных понятий — помощник в движении.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец. Музыка. Движение			
18	Марш. Понятие о марше, ритмический счет.	1	Коррекция движений марширования, отличительности марша от других танцев, счет, простукивание на счет 1,2,3,4.	Движения, упражнения, игры под музыку	Марш. Ритмический счёт			
19	Три «кита» в музыке. Песня и танец.	1	Коррекция понятий из чего состоит песня. Самые известные танцы (полька, вальс).	Движения, упражнения, игры под музыку	Полька. Вальс			
20	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	Коррекция исполнения основных танцевальных шагов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Приставной шаг			
21	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Коррекция выполнения различных упражнений на полупальцах.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный бег			
22	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Коррекция разучивания различных комбинации с тройным шагом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Тройной шаг			
23	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Коррекция двигательной активности с танцевальными играми.	Движения, упражнения, игры под музыку				
24	Приставные шаги. Синхронность.	2 9	Коррекция синхронности при выполнении простейших приставных шагов.	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность			
IV ЧЕТВЕРТЬ								
25	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	Коррекция пластичности движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Бальный танец			
26	Партнер и партнерша.	2	Коррекция двигательной	Движения,	Дуэт. Квартет			

	Понятие дуэт, квартет в танце.		активности	упражнения, игры под музыку				
27	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	Коррекция основных понятий в танце.	Движения, упражнения, игры под музыку	Фигура. Пара			
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку				
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательных процессов	Движения, упражнения, игры под музыку				
		8						

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Приветствие			
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмического исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Исполнение Мелодия			
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2	Коррекция музыкального слуха музыкальный слух.	Движения, упражнения, игры под музыку				
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			

6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Коррекция определения основных танцевальных точек в зале.	Движения, упражнения, игры под музыку	Диагональ. Середина				
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	Коррекция движений при разучивании простейших танцевальных элементов	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент				
		8							
II ЧЕТВЕРТЬ									
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	Коррекция мыслительных процессов при составлении небольших танцевальных комбинаций	Движения, упражнения, игры под музыку	Комбинация				
10	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Коррекция понятия пантомима.	Движения, упражнения, игры под музыку	пантомима				
11	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Коррекция синхронности и координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность. Координация				
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	Коррекция пластичности и мягкости движений под музыку.	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика. Пластичность. Мягкость				
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	2	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Приставной шаг				
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	2	Коррекция выполнения различных упражнений	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный бег				
		8							

III ЧЕТВЕРТЬ

15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Коррекция разучивания различных комбинаций с тройным шагом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Тройной шаг			
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	Коррекция познавательных процессов учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец			
17	Танцевальный элемент «Марш».	1	Коррекция движений при маршировании танцевально, попадая в такт музыки, темы марша.	Движения, упражнения, игры под музыку	марш			
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	Коррекция движений в простейших ритмических упражнениях	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Припляс			
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	Коррекция двигательной активности с основными фигурами в танцах и исполнении их в паре.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец в паре			
21	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2	Коррекция познавательной деятельности	Движения, упражнения, игры под музыку	Народный танец			
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	Коррекция мыслительных процессов и движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Бальный танец			
		10						

IV ЧЕТВЕРТЬ

24	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	Коррекция равномерного и правильного дыхания.	Движения, упражнения, игры под музыку	Осанка.			
25	Упражнения на	1	Коррекция	Движения,	Гимнастика.			

	расслабление мышц.		двигательной активности	упражнения, игры под музыку				
26	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
27	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластичность. Мягкость			
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Реакция, скорость			
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательной деятельности учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластика			
		8						

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Приветствие			
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмичного исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Исполнение Мелодия			
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2	Коррекция музыкального слуха музыкальный слух.	Движения, упражнения, игры под музыку				

5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Коррекция определения основных танцевальных точек в зале.	Движения, упражнения, игры под музыку	Диагональ. Середина			
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	Коррекция движений при разучивании простейших танцевальных элементов	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
		8						
II ЧЕТВЕРТЬ								
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	Коррекция мыслительных процессов при составлении небольших танцевальных комбинаций	Движения, упражнения, игры под музыку	Комбинация			
10	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Коррекция понятия пантомима.	Движения, упражнения, игры под музыку	пантомима			
11	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Коррекция синхронности и координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность. Координация			
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	Коррекция пластичности и мягкости движений под музыку.	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика. Пластичность. Мягкость			
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	2	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Приставной шаг			
14	Танцевальный бег (ход на	2	Коррекция выполнения	Движения,	Танцевальный			

	полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	8	различных упражнений	упражнения, игры под музыку	бег			
III ЧЕТВЕРТЬ								
15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Коррекция разучивания различных комбинаций с тройным шагом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Тройной шаг			
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	Коррекция познавательных процессов учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец			
17	Танцевальный элемент «Марш».	1	Коррекция движений при маршировании танцевально, попадая в такт музыки, темы марша.	Движения, упражнения, игры под музыку	марш			
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	Коррекция движений в простейших ритмических упражнениях	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Припляс			
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	Коррекция двигательной активности с основными фигурами в танцах и исполнении их в паре.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец в паре			
21	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2	Коррекция познавательной деятельности	Движения, упражнения, игры под музыку	Народный танец			
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	Коррекция мыслительных процессов и движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Бальный танец			
IV ЧЕТВЕРТЬ								
24	Гимнастика. Упражнения	2	Коррекция	Движения,	Осанка.			

	на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.		равномерного и правильного дыхания.	упражнения, игры под музыку				
25	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
26	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
27	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластичность. Мягкость			
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Реакция, скорость			
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательной деятельности учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластика			
8								

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Приветствие			
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмичного исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Исполнение Мелодия			

4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Коррекция музыкального слуха музыкальный слух.	Движения, упражнения, игры под музыку				
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Коррекция определения основных танцевальных точек в зале.	Движения, упражнения, игры под музыку	Диагональ. Середина			
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	Коррекция движений при разучивании простейших танцевальных элементов	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
		7						
II ЧЕТВЕРТЬ								
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	Коррекция мыслительных процессов при составлении небольших танцевальных комбинаций	Движения, упражнения, игры под музыку	Комбинация			
10	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Коррекция понятия пантомима.	Движения, упражнения, игры под музыку	пантомима			
11	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Коррекция синхронности и координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность. Координация			
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	Коррекция пластичности и мягкости движений под музыку.	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика. Пластичность. Мягкость			
13	Разучивание танцевальных	2	Коррекция	Движения,	Притоп.			

	шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.		двигательной активности	упражнения, игры под музыку	Приставной шаг			
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	2	Коррекция выполнения различных упражнений	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный бег			
		8						
III ЧЕТВЕРТЬ								
15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Коррекция разучивания различных комбинаций с тройным шагом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Тройной шаг			
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	Коррекция познавательных процессов учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец			
17	Танцевальный элемент «Марш».	1	Коррекция движений при маршировании танцевально, попадая в такт музыки, темы марша.	Движения, упражнения, игры под музыку	марш			
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	Коррекция движений в простейших ритмических упражнениях	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Припляс			
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	Коррекция двигательной активности с основными фигурами в танцах и исполнении их в паре.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец в паре			
21	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2	Коррекция познавательной деятельности	Движения, упражнения, игры под музыку	Народный танец			
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших	2	Коррекция мыслительных	Движения, упражнения,	Бальный танец			

	дней.	10	процессов и движений	игры под музыку				
IV ЧЕТВЕРТЬ								
24	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	Коррекция равномерного и правильного дыхания.	Движения, упражнения, игры под музыку	Осанка.			
25	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
26	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
27	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластичность. Мягкость			
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Реакция, скорость			
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательной деятельности учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластика			
		7						

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата. План	Дата. Факт	Коррект ировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Введение. Что такое ритмика.	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Движения, упражнения, игры под музыку	Ритмика			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Коррекция у учащихся танцевальной технологии.	Движения, упражнения, игры под музыку	Приветствие			

3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	Коррекция ритмичного исполнения различных мелодий.	Движения, упражнения, игры под музыку	Исполнение Мелодия			
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Коррекция музыкального слуха музыкальный слух.	Движения, упражнения, игры под музыку				
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	Коррекция знаний учащихся о правой, левой руке, стороне.	Движения, упражнения, игры под музыку	Корпус			
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Коррекция определения основных танцевальных точек в зале.	Движения, упражнения, игры под музыку	Диагональ. Середина			
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	Коррекция движений при разучивании простейших танцевальных элементов	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный элемент			
		7						
II ЧЕТВЕРТЬ								
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	Коррекция мыслительных процессов при составлении небольших танцевальных комбинаций	Движения, упражнения, игры под музыку	Комбинация			
10	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Коррекция понятия пантомима.	Движения, упражнения, игры под музыку	пантомима			
11	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Коррекция синхронности и координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Синхронность. Координация			
12	Упражнения для развития	1	Коррекция	Движения,	Гимнастика.			

	плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.		пластичности и мягкости движений под музыку.	упражнения, игры под музыку	Пластичность. Мягкость			
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	2	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Приставной шаг			
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	2	Коррекция выполнения различных упражнений	Движения, упражнения, игры под музыку	Танцевальный бег			
		8						
III ЧЕТВЕРТЬ								
15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Коррекция разучивания различных комбинаций с тройным шагом.	Движения, упражнения, игры под музыку	Тройной шаг			
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	Коррекция познавательных процессов учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец			
17	Танцевальный элемент «Марш».	1	Коррекция движений при маршировании танцевально, попадая в такт музыки, темы марша.	Движения, упражнения, игры под музыку	марш			
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	Коррекция движений в простейших ритмических упражнениях	Движения, упражнения, игры под музыку	Притоп. Припляс			
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	Коррекция двигательной активности с основными фигурами в танцах и исполнении их в паре.	Движения, упражнения, игры под музыку	Танец в паре			
21	Русский народный танец «Каблук»,	2	Коррекция познавательной	Движения, упражнения,	Народный танец			

	«Ковырялочка», «Гармошка».		деятельности	игры под музыку				
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	Коррекция мыслительных процессов и движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Бальный танец			
		10						
IV ЧЕТВЕРТЬ								
24	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	Коррекция равномерного и правильного дыхания.	Движения, упражнения, игры под музыку	Осанка.			
25	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
26	Упражнения на расслабление мышц.	1	Коррекция двигательной активности	Движения, упражнения, игры под музыку	Гимнастика.			
27	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластичность. Мягкость			
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	Коррекция координации движений	Движения, упражнения, игры под музыку	Реакция, скорость			
29	Урок-повторение	1	Коррекция познавательной деятельности учащихся	Движения, упражнения, игры под музыку	Пластика			
		7						