

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2 - 4
2. Содержание программы	4 - 7
3. Планируемые предметные результаты	8 - 13
4. Тематическое планирование	13 - 28
5. Список учебно-методической литературы.....	29
Приложения. Контрольно - измерительные материал.....	30 - 32
Календарно-тематическое планирование	33 - 52

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-5 классов с умственной отсталостью разработана на основании приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в соответствии с частью 6 (5) статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 (2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к

которым относятся мышление, воля, мотивация.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». На изучение предмета в 1 классе отводится 66 часов, 2 часа в неделю. Во 2-5 классах - по 34 часа, 1 час в неделю. В 1-5 классах учебный предмет «Музыка» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана. Общий объем учебного времени составляет 202 часа.

2. Содержание программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

2. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

3. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение

- выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
 - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

4. Изучение элементов музыкальной грамоты:

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

5. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов - классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

-обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Формы и методы обучения:

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки.

Организация эффективного качественного учебного процесса обеспечивается сочетанием организационных форм:

- фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый уровень учебного материала;
- работа в постоянных группах—повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;
- индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

Используются традиционные и современные методы обучения:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и

индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;

- обобщение и систематизация пройденного материала;
- ИКТ-технологии;

Главная роль отводится технологии деятельностного обучения. Основанные группы методов организации обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- элементы проблемно-поисковых методов.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

3. Планируемые предметные результаты.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1 класс.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые и грустные).

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, скрипка, барабан);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные):

2 класс

Минимальный уровень:

- понимание характера и содержания музыкальных произведений;
- знание музыкальных коллективов (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- умение исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- умение различать разные по настроению части произведения.

Достаточный уровень:

- определение звуков: высокие и низкие, длинные и короткие;
- знание и называние музыкальных инструментов и их звучания (скрипка, саксофон, балалайка);
- умение выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- умение сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- умение сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- знание элементарных сведений о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ);
- различать одночастную, двухчастную и трехчастную форму в произведениях.

3 класс

Минимальный уровень:

- знание музыкальных форм (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- иметь представление о динамических оттенках (громко-тихо)

- знание музыкальных инструментов и их звучания (виолончель, гармонь);
- умение выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- умение сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- умение сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

Достаточный уровень:

- уметь исполнять современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- знание народных музыкальных инструментов и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас- балалайка, виолончель);
- знание особенностей мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знание особенностей музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- умение петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- умение ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- умение исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- умение различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

4 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных

произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливо произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в разных диапазонах;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- знание музыкальных инструментов;
- знание музыкальных профессий и специальностей;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к окружающей действительности, – готовность к организации взаимодействия с ней
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем – обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) – пользоваться учебной мебелью – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе – активно участвовать в деятельности, контролировать – и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать

	свою деятельность с учетом выявленных недочетов
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

4. Тематическое планирование

Тематический план.

Класс	1	2	3	4	5
Раздел					
Пение	28	15	14	14	14
Слушание музыки	16	8	9	9	9
Элементы музыкальной грамоты	8	4	4	4	4
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	14	7	7	7	7
Итого	66	34	34	34	34

Тематическое планирование 1 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
<p>Пение</p>	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> <p><u>Музыкальный материал для пения:</u> пение коротких попевок на одном дыхании (Песенок Железновой) Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н.Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И.Черницкой Ну-ка, повтор. Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, А.Левенбука Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p>	<p>Слушание, Восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З.Петровой</p> <p>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М.Ивенсен</p> <p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю.Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p> <p>Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p><u>Музыкальные произведения для слушания:</u> «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» Музыка В.Шаинского, слова А Тимофеевского. «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Русская народная песня «Птицы на юг улетают»</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен</p>

	<p>«День рождения кота Леопольда» Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко(перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Песенка странного зверя из мультфильма «Станный зверь» Карусель. Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Е.Крылатов - Ю. Энтин. Песенка М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Прелюдия до мажор И.С.Баха из «Хорошо темперированного клавира»</p>	
Элементы музыкальной грамоты	<p>Характер музыкальных произведений Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Звуки высокие и низкие, длинные и короткие.</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение</p>
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: пианино, рояль, балалайка, баян, барабан, скрипка, гитара, труба. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). Первоначальные навыки игры на фортепиано.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

2 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки., Разучивание,</p>

	<p>Пение в диапазоне ре1-си1 Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.</p> <p><u>Музыкальный материал для пения:</u></p> <p>«Песня друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты») муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай.</p> <p>Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма "Лето кота Леопольда". Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой.</p> <p>Русская народная песня «Зайнышка»</p> <p>Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.</p> <p>«Колыбельная медведицы» муз .Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева</p> <p>Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М.Ивенсен). Песня «Поезд» муз.Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан</p> <p>Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.островского, сл.Ю.Леднева</p> <p>Песня «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» муз.А.Флярковского, сл.А.Санина</p> <p>Песня о пограничнике. Музыка С.Богославского, слова О.Высотской.</p> <p>Песня «Мы поздравляем маму» муз. В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой</p> <p>Песня «Мамин праздник» Музыка Ю.Гурьева, слова С.Вигорова.</p> <p>Песня «Улыбка» из мультфильма</p>	<p>исполнение музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>
--	---	--

	<p>«Крошка Енот»муз.В.Шаинского, сл М.Пляцковского. .</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Песня «Волшебный цветок» из мультфильма "Шелковая кисточка". Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского.</p> <p>Песня «На крутом берегу» из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка". Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p><u>Музыкальные произведения для слушания:</u></p> <p>А.К.Глазунов Вальс №3у., ре-мажор соч.42 (арфа)Рамиресс. «Жаворонок» в обработке П. Мориа Песня «Добрый жук» из кинофильма «Золушка» муз. А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца.</p> <p>И.Бах Шутка</p> <p>Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника.</p> <p>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из "Детского альбома".</p> <p>С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки"Петя и Волк".</p> <p>С. Рахманинов. Итальянская полька К.Сен-Санс. Лебедь.</p> <p>Из сюиты "Карнавал животных".</p> <p>Ф.Мендельсон. Свадебный марш.</p> <p>Из музыки ккомедии В.Шекспира "Сон в летнюю ночь".</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, словаМ.Пляцковского.</p> <p>Л.Боккерини. Менуэт.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождениякота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Импровизация и драматизация</p>

	И.С.Бах пьеса «Аллегро» из Концерта для органа №2 ля-минор.	
Элементы музыкальной грамоты	Развитие умения различать звуки по высоте(высокие-низкие) и длительности (долгие- короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом звучании мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Менуэт. Настроение в музыке.	Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	Слушание, восприятие музыки Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.

3 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и	Слушание, восприятие музыки. Разучивание, исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.

	<p>ансамбля.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал для пения:</u> Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма Попевка «Мы-мальчики». «Скворушка» П Чисталева "Чебурашка". Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского Первоклашка. Из кинофильма "Утро без отметок". Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. Песня «Мамино слово» Снежная песенка. Музыка Д.Львова-Компанейца, слова С.Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л.Книппера, слова А.Коваленкова. Песни и игры на Максленицу Новогодний хоровод. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко. Праздничный вальс. Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александровой. Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина. Голубой вагон. Из мультфильма " Старуха Шапокляк" Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского. Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника.</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p><u>Музыкальные произведения для прослушивания:</u> В.Моцарт. «Маленькая ночная серенада», В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле» М.Теодоракис. Сиртаки. П.Чайковский. Вальс цветов. Из балета</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>"Щелкунчик". Л.Бетховен «Весело, грустно» Е.Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма "Приключения Электроника". Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Наш край. Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром". Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма "Гостя из будущего". Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма "Приключения Буратино". Музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина. Облака. Музыка В.Шаинского, слова С.Козлова. Кабы не было зимы. Из мультфильма "Зима в Простоквашино". Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.</p>	
<p>Элементы музыкальной грамоты</p>	<p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие- короткие). Части музыкального произведения. Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Одночастная, двухчастная, трехчастная форма в произведениях. Ознакомление с нотной записью (нотный стан, скрипичный ключ)</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, скрипка, балалайка Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Продолжение освоение элементарных навыков игры на фортепиано.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

4 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
<p>Пение</p>	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте-громко, тиано-тихо).</p> <p><u>Музыкальный материал для пения:</u> Без труда не проживешь. Музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова и Л.Кондрашенко. Песня «Волшебный цветок» Осень. Музыка Ц.Кюи, слова А.Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М. Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Песня Снежиной Песня «Маленький Барабанщик» Снежный человек. Музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова. Розовый слон. Музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.Давиденко. Русский текст М.Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В.Шаинского, слова Б.Харитоновна. Пусть всегда будет солнце! Музыка А.Островского, слова Л.Ошанина.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Разучивание, исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>Солнечная капель. Музыка С.Соснина, слова И.Вахрушевой.</p> <p>Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице.</p> <p>Русская народная песня.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром".</p> <p>Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.</p> <p>Современные песни</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Сказочные сюжеты в музыке.</p> <p>Характерные особенности. Идеи и художественное содержание.</p> <p>Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление навыков игры на уже знакомых инструментах. <u>Музыкальные произведения для слушания:</u></p> <p>В.Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».</p> <p>Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».</p> <p>И.Штраус «Сказки Венского леса» Вальс «Березка»</p> <p>Военный марш, марш Радецкого</p> <p>Футбольный марш</p> <p>Спортивный марш Триумфальный марш</p> <p>Л.Бетховен «Марш»</p> <p>«Калинка». Оркестр народных инструментов. В.Моцарт. Свадьба Фигаро</p> <p>Э.Григ. В пещере горного короля.</p> <p>Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П.Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Солтане».</p> <p>Прокофьев Вальс из балета «Золушка»</p> <p>Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В.Шаинского, слова Г.Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенева.</p> <p>В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева.</p> <p>Дважды два-четыре. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.</p>	
Элементы музыкальной грамоты	<p>Звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо). Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), Музыка развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение</p>
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, гармонь. Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне. Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Продолжение освоение игры на фортепиано. Народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, балалайка, виолончель);</p>	<p>Слушание восприятие, музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

5 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
---------------	-------------------	------------------------------------

<p>Пение</p>	<p>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</p> <p>Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.</p> <p>Активизация внимания к единой правильной интонации; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Разучивание, исполнение музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>
---------------------	---	---

	<p>умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах <i>mezzopiano</i> (умеренно тихо) и <i>mezzoforte</i> (умеренно громко); пени в диапазоне <i>do1 – do2</i>. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> <p><u>Музыкальный материал для пения:</u></p> <p>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной А. Хаита.</p> <p>«В Подмосковье водятся лещи» Слова Э. Успенского Музыка В. Шаинского</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p> <p>«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.</p> <p>«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.</p> <p>««Калинка» — русская народная песня.»Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.</p> <p>«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p>«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о различных музыкальных жанрах и разных по своему характеру; Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); Развитие умения самостоятельно</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении; Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p><u>Музыкальный материал для слушания:</u> Л.Бетховен.«Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе». 4.Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры», «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».И. Штраус. «Вальс» Огинский Полонез С. Рахманинов Полька Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта». И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». Моцарт Симфония № 40 А.Вивальди «Август. Шторм» А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». Ф.Шуберт «Аве Мария», «Третий из шести музыкальных моментов» П.И.Чайковский Щелкунчик «Танец Феи Драже» «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.</p>	
Элементы	Ознакомление с высотой звука	Слушание музыки,

<p>музыкальной грамоты</p>	<p>(высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая forte, тихая—piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Музыка развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации</p>	<p>развитие умения анализировать музыкальное проиведение</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, гармонь. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Продолжение освоение элементарных навыков игры на фортепиано. Народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас .балалайка, виолончель).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки Игра на детских музыкальных инструментах Импровизация и драматизация детских песен.</p>

Список учебно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос,2002г..
2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
4. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение,1989г.
6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
8. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
9. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
10. «Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г. 11.Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.12.Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
13. Песенные сборники.
14. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
- 15.15.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

КОНТРОЛЬНО - ИЗМРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**1 класс**

№	Параметры оценки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	3 четверть	год
1.	Представление о характере и содержании музыкального произведения					
2.	Представление о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара).					
3.	Умение исполнять песни с инструментальным сопровождением и спомощью педагога.					
4.	Представление о частях песни.					
5.	Умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.					
6.	Умение различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне.					
7.	Умение различать песню, танец, марш.					
8.	Исполнение песни с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.					

2 Класс

№	Параметры оценки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1.	Представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.					
2.	Умение различать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта).					

3.	Представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).					
4.	Исполнение без сопровождения простых и знакомых песен.					
5.	Выделение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении.					
6.	Исполнение выученных песен ритмично выразительно, сохраняя строй и ансамбль.					

3 Класс

№	Параметры оценки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1.	Определение разных по настроению частей произведения.					
2.	Знание музыкальных инструментов и их звучания (скрипка, саксофон, балалайка).					
3.	Четкое произнесение текста.					
4.	Выделение мелодии в песне и инструментальном произведении.					
5.	Правильное распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.					

4 класс

№	Параметры оценки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
	Знание современных детских песен для самостоятельного исполнения.					
2.	Представление о динамических оттенках					
3.	Знание музыкальных форм (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)					

4.	Знание народных музыкальных инструментов.					
5.	Представление о ведении мелодии (плавно, отрывисто, скачкообразно)					
6.	Представление о разных по характеру и звучанию маршах и танцах.					
7.	Исполнение песен хором, выполняя требования художественного исполнения.					
8.	Четкое произнесение слов в песне.					
9.	Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения, самостоятельно.					

5 класс

№	Параметры оценки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
1.	Знание современных детских песен для самостоятельного исполнения.					
2.	Представление о динамических оттенках					
3.	Знание музыкальных инструментов.					
4.	Представление о ведении мелодии (плавно, отрывисто, скачкообразно)					
5.	Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)					
6.	Четкое произнесение слов в песне.					
7.	Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения, самостоятельно.					
8.	Владение элементами нотной грамоты					

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ			
1.	Вводный урок. «Здравствуй, музыка»	1	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
2.	«Я учусь петь».	2	Коррекция навыка естественного звучания голоса
3.	«Музыкальные инструменты: пианино и рояль»	2	
4.	«Домашние животные»	4	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
5.	«Урожай собирай»	7	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
			16 часов
II ЧЕТВЕРТЬ			
6.	«Музыкальные инструменты. Балалайка и барабан»	2	Коррекция форсирования звука
7.	«К нам гости пришли»	6	Коррекция памяти, внимания во время исполнения
8.	«Музыкальные инструменты. Баян»	1	
9.	«Новогодний хоровод»	6	Коррекция речи при разучивании материала
10.	Контрольно-обобщающий урок	1	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
			16 часов
III ЧЕТВЕРТЬ			
11.	«Зимушка – зима»	5	Коррекция певческого навыка
12.	«Защитники отечества»	4	Коррекция отклонения в

			интеллектуальном развитии
13.	«Девочек наших мы поздравляем»	3	Коррекция напевного звучания при точном исполнении мотива
14.	«Дружба крепкая»	3	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
15.	«Музыкальные инструменты. Гитара. Труба. Маракасы. Румба. Бубен»	2	
16.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	
			18 часов
IV ЧЕТВЕРТЬ			
17.	«Трудимся с охотой»	6	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
18.	«Вот оно какое наше лето»	5	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
19.	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	3	Коррекция напевного звучания при точном исполнении мотива
20.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
21.	Контрольно-обобщающий урок	1	Коррекция движений, памяти, речи.
			16 часов/66 ч в год

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ			
1.	Здравствуй, музыка!	1 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
2.	«Музыкальные инструменты: арфа»	2 ч	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
3.	«Волшебные правила пения»	2ч.	Коррекция речи при разучивании материала
4.	«Урожай собирай»	3ч.	Коррекция чувства ритма во время

			исполнения песни
5.	«Звуки. Высокие и низкие»	1 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
9 часов.			
II ЧЕТВЕРТЬ			
6.	«Оркестр»	1 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
7.	«Музыкальный коллектив»	1 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни
8.	«Музыкальные инструменты: флейта»	1 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
9.	«Новогодний хоровод»	3 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии
10.	«Отрывистая и плавная музыка»	1 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения
7 часов.			
III ЧЕТВЕРТЬ			
11.	Природа в музыке. Музыка зимы	2ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
12.	«Аты –баты шли солдаты»	3 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
13.	«Маме песню мы споем»	3 ч.	Коррекция форсирования звука
14.	«Звуки длинные и короткие»	2 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии
10 часов.			
IV ЧЕТВЕРТЬ			
15.	«Дружба крепкая»	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
16.	Сказка в музыке.	2 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
17.	«Вот оно, какое лето»	1 ч.	Коррекция музыкальной памяти
18.	«Бальный танец Менуэт»	1 ч.	

19.	«Музыкальные инструменты. Орган»	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
20.	Обобщение по теме: «Вот оно, какое лето»	1 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
			8 часов/34ч в год

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ			
1.	Повсюду музыка слышна	1 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
2.	Душа музыки – мелодия.	1 ч.	Коррекция музыкальной памяти
3.	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
4.	Музыкальный лад. Характер музыки	1 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
5.	Сеньор Мажор	1 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения песни
6.	Сеньор Минор	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
7.	Музыка осени	2 ч.	Коррекция форсирования звука при исполнении песни
			8 часов.
II ЧЕТВЕРТЬ			
8.	Азбука, азбука каждому нужна...	1 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения
9.	Музыкальная азбука	2 ч.	Коррекция музыкальной памяти
10.	Музыкальные профессии	2 ч.	Коррекция музыкальной памяти
11.	Несёт улыбки Новый год	3ч.	Коррекция музыкальной памяти

8 часов.			
III ЧЕТВЕРТЬ			
12.	Родной обычай старины	1 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
13.	Традиции Отечества. Святки.	1 ч.	Коррекция музыкальной памяти
14.	Добрый праздник среди зимы. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
15.	Русские народные музыкальные инструменты	2 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни
16.	Мамин праздник	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
17.	Наша планета земля	1 ч. 9 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
IV ЧЕТВЕРТЬ			
18.	Мы путешественники. Музыка народов мира.	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
19.	Мир нужен всем. Музыка войны.	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
20.	Навыки интонационного исполнения	3 ч.	Коррекция движений, памяти, речи.
21.	Повторение	2 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии
9 часов/ 34 часа в год			

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ			
1.	Музыкальные образы родного края. Вводный урок	1 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии
2.	Осенние краски. Природа и музыка.	3 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи

3.	Мелодия-душа музыки.	2 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
4.	«О музыке и музыкантах...» Мифы, легенды, сказки	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
8 часов			
II ЧЕТВЕРТЬ			
5.	П.И. Чайковский и дети.	2 ч.	
6.	Детский альбом. «Зимнее утро», «Сладкая грёза»	2 ч.	Коррекция форсирования звука при исполнении песни
7.	Неожиданные встречи. «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»	2 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения
8.	Неожиданные встречи. «Клоуны», «Баба Яга»	2 ч.	Коррекция музыкальной памяти
8 часов.			
III ЧЕТВЕРТЬ			
9.	Детский музыкальный театр. Опера. Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни
10.	Детский музыкальный театр. Балет П И Чайковский «Щелкунчик»	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
11.	Детский музыкальный театр. Мюзикл. А. Рыбников «Волк и семеро козлят»	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
12.	Светлый праздник Пасхи.	2 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
13.	« Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама»	2 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
9 часов.			
IV ЧЕТВЕРТЬ			
14.	Песни Великой Победы	2 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
15.	«Настрою гусли на старинный лад»	2 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни

16.	Певцы русской старины. «Садко» опера Н.А Римского-Корсакова	1 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
17.	« О родине песню пою»	3 ч.	Коррекция речи при разучивании материала
18.	Музыкальное состязание. Повторение песенного материала.	1 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
			9 часов./34 часа в год

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колич. часов	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ			
1	Жанры музыки. Вводный урок	1 ч.	Коррекция навыков певческого дыхания
2	Национальный фольклор.	1 ч.	Коррекция навыка пения с разнообразной окраской звука
3	Особенности национального фольклора.	2 ч.	Коррекция художественного исполнения при пении хором
4	Русская народная песня.	2 ч.	Коррекция навыка чёткого и внятного произношения в текстах песен
5	Музыкальные инструменты.	1 ч.	Коррекция вокально-хоровых навыков при исполнении песен без сопровождения
6	Песни о России.	2 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
			9 часов.
II ЧЕТВЕРТЬ			
7	Песни о России.	1 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
8	Роль музыки в жизни людей.	2 ч.	Коррекция речи при разучивании песенного материала
9	Размеры музыкальных произведений.	2 ч.	Коррекция музыкальной памяти
10	Весёлое и грустное в произведениях композиторов.	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков
			7 часов.

III ЧЕТВЕРТЬ			
11	Тема природы в музыкальных произведениях.	1 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни
12	Несёт улыбки Новый год.	2 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни
13	Кино и музыка.	2 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
14	Военная тема в произведениях композиторов.	2 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса
15	Весёлые и грустные мотивы в произведениях В.Шаинского.	3 ч.	Коррекция форсирования звука при исполнении песни
			10 часов.
16	Весёлые и грустные мотивы в произведениях В.Шаинского.	2 ч.	Коррекция навыка чёткого и внятного произношения в текстах песен
17	Музыка ближнего зарубежья.	2 ч.	Коррекция навыка чёткого и внятного произношения в текстах песен
18	Музыка и дети.	2 ч.	Коррекция музыкально- исполнительских навыков
19	Повторение песенного материала. Подведение итогов работы.	2 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи
			8 часов/34 часов в год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Кол часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Цель	Дата План	Дата Факт	Корре кти- ровка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1.	Вводный урок. «Здравствуй, музыка»	1	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии	Беседа, Хоровое пение, Слушание музыки, Музыкально-дидактические игры	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»			
2.	«Я учусь петь».	2	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Беседа, Хоровое пение, Слушание музыки, Музыкально-дидактические игры	Знакомство с основными правилами пения. Певческая установка.			
3.	«Музыкальные инструменты: пианино и рояль»	2	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Беседа. Слушание музыки	Формирование элементарных знаний о клавишных музыкальных инструментах: пианино и рояль			
4.	«Домашние животные»	4	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	Формирование элементарных певческих умений и навыков, слушания музыки на примере любимых домашних животных			
5.	«Урожай собирай»	7	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	Знакомство с музыкальными произведениями об осени			
16 часов								

II ЧЕТВЕРТЬ

6.	«Музыкальные инструменты. Балалайка и барабан»	2	Коррекция самовыражения учащихся	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	Формирование элементарных знаний о струнных и ударных музыкальных инструментах: балалайка и барабан			
7.	«К нам гости пришли»	6	Коррекция самовыражения учащихся	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера			
8.	«Музыкальные инструменты. Баян»	1	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	Формирование элементарных знаний о духовых музыкальных инструментах: баян.			
9.	«Новогодний хоровод»	6	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения			
10.	Контрольно-обобщающий урок	1	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Практическое занятие Беседа	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом			

16 часов**III ЧЕТВЕРТЬ**

11.	«Зимушка – зима»	5	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Практическое занятие Беседа	Знакомство с музыкальными произведениями о зиме			
-----	------------------	---	--	--------------------------------	---	--	--	--

12.	«Защитники отечества»	4	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Практическое занятие Беседа	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины			
13.	«Девочек наших мы поздравляем»	3	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Практическое занятие	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам			
14.	«Дружба крепкая»	3	Коррекция напевного звучания при точном исполнении мотива	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Знакомство с репертуаром о дружбе. Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)			
15.	«Музыкальные инструменты. Гитара. Труба. Маракасы. Румба. Бубен »	2	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Практическое занятие Беседа	Формирование элементарных знаний о струнных, ударных, духовых музыкальных инструментах: Гитара. Труба. Маракасы. Румба. Бубен			
16.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Практическое занятие Беседа	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме			

18 часов

IV ЧЕТВЕРТЬ

17.	«Трудимся с охотой»	5	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Практическое занятие Беседа Слушание	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху			
18.	«Вот оно, какое наше лето»	5	Коррекция самовыражения учащихся	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху			

19.	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	3	Коррекция самовыражения учащихся	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Формирование элементарных знаний о струнных музыкальных инструментах:			
20.	Обобщение по теме: «Вот оно, какое наше лето»	1	Коррекция музыкально- исполнительских навыков	Практическое занятие Беседа Слушание	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме			
21.	Контрольно-обобщающий урок	1	Коррекция самовыражения учащихся Коррекция форсирования звука	Слушание	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом			

16 часов/66 ч в год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Кол. лич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности учащихся	Словарная работа	Дата план	Дата факт	Корректировка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1.	Здравствуй, музыка!	1 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии	Беседа	Искусство			
2.	«Музыкальные инструменты: арфа»	1 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии	Беседа. Пение. Зарисовка	Композитор Жанр			
3.	«Волшебные правила пения»	2 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии	Пение. Зарисовка				
4.	«Урожай собирай»	4 ч.	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа	Музыка			
5.	«Звуки. Высокие и низкие»	1 ч.	Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии	Слушание музыки	Осень. Тихо. спокойно	9ч		
II ЧЕТВЕРТЬ								
6.	«Оркестр»	1 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни	Беседа. Слушание музыки	Громко. Тихо			
7.	«Музыкальный коллектив»	1 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Беседа. Слушание	Высоко. Низко			
8.	«Музыкальные инструменты: флейта»	1 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Практическое повторение	Тембр			
9.	«Новогодний хоровод»	3 ч.	Коррекция музыкальной памяти	Беседа. Хоровое пение.	Армия. Родина.			
10.	«Отрывистая и плавная музыка»	1 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Беседа. Слушание. Хоровое пение.	Части произведения	7 ч.		
III ЧЕТВЕРТЬ								
11.	Природа в музыке. Музыка зимы	2 ч.	Коррекция форсирования звука	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Музыкальные жанры			
12.	«Аты –баты шли солдаты»	3 ч.	Коррекция форсирования звука	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Музыкальные жанры			
13.	«Маме песню мы споем»	3 ч.	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Пейзаж			
14.	«Звуки длинные и короткие»	1 ч.	Коррекция отклонений в	Практическое	Ноты -знаки	10 ч.		

			интеллектуальном развитии	занятие Беседа. Слушание				
IV ЧЕТВЕРТЬ								
15.	«Дружба крепкая»	2 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Поэзия			
16.	Сказка в музыке.	2 ч.	Коррекция нарушения звукопроизносительной	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Поэт художник			
17.	«Вот оно, какое лето»	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Беседа. Слушание. Хоровое пение	Музыкальный образ			
18.	«Бальный танец Менуэт»	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Практическое занятие	Музыкальность			
19.	«Музыкальные инструменты. Орган»	1 ч.	Коррекция музыкальной памяти	Беседа. Хоровое пение.	Патриот. Родина.			
20.	Обобщение по теме: «Вот оно, какое лето»	1 ч.	Коррекция музыкальной памяти	Беседа. Хоровое пение.	Патриот. Родина.	8 ч.		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№	Разделы (Темы)	Кол. лич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата План	Дата Факт	Корректровка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1.	Повсюду музыка слышна	1 ч.	Коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи	Беседа. Речевая зарядка	Искусство			
2.	Душа музыки – мелодия.	2 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Слушание. Пение песен.	Характер			
3.	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1 ч.	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Слушание. Пение песен.	Характер			
4.	Музыкальный лад. Характер музыки.	1 ч.	Коррекция форсирования звука при исполнении песни	Запись в тетрадь. Исполнение	Исполнение Артист			
5.	Сеньор Мажор.	1 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения	Слушание музыки.	Слушать и слышать			
6.	Сеньор Минор.	1 ч.	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения	Исполнение песен	Настроение			
7.	Музыка осени	1 ч. 8 ч	Коррекция музыкальной памяти	Слушание музыки	Синтез	8 ч		
II ЧЕТВЕРТЬ								
8.	Азбука, азбука каждому нужна...	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Инсценирование песни.	Сила музыки			
9.	Музыкальная азбука	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Практическое повторение	Сила музыки			
10.	Музыкальные профессии	2 ч.	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Исполнение песен	Настроение Традиция			
11.	Несёт улыбки новый год	2 ч. 8 ч	Коррекция речи при разучивании	Хоровое пение	Традиция	8 ч		
III ЧЕТВЕРТЬ								
12.	Родной обычай старины	1 ч.	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни	Беседа о новом Годе. Исполнение песен	Традиции Муз. Образ			
13.	Традиции Отечества. Святки.	1 ч.	Коррекция музыкально-	Запись в тетрадь.	Традиции			

			исполнительских навыков	Слушание	Муз. Образ			
14.	Добрый праздник среди зимы. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский.	1 ч.	Коррекция движений, памяти, речи.	Беседа. Слушание музыки	Балет			
15.	Русские народные музыкальные инструменты. Ударные: трещотки, ложки,	1 ч.	Коррекция движений, памяти, речи.	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Звук			
16.	Русские народные музыкальные инструменты: Гусли, дудочка	1 ч.	Коррекция движений, памяти, речи.	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Звук			
17.	Русские народные музыкальные инструменты: Балалайка, баян	1 ч.	Коррекция движений, памяти, речи.	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Звук			
18.	Мамин праздник	2 ч.	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Традиции			
19.	Наша планета земля.	1 ч. 9 ч	Коррекция речи при разучивании материала	Слушание музыки. Пение.	Музыка народов мира	9 ч		
IV ЧЕТВЕРТЬ								
20.	Мы - путешественники. Музыка народов мира	1 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Народность			
21.	Мы - путешественники. Музыка народов мира	1 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Работа в тетради. Слушание музыки. Пение.	Народность			
22.	Мир нужен всем. Музыка войны	3 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Запись в тетрадь. Слушание	Патриотизм, Образ Родины в музыке			
23.	Навыки интонационного исполнения	2 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Запись в тетрадь. Слушание	Муз. Образ			
24.	Повторение.	2 ч. 9 ч	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения песни	Практическое повторение.	Концерт	9 ч		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС.**

№	Разделы (темы)	Кол лич. часо в	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата План	Дата Факт	Корре ктиро вка
I ЧЕТВЕРТЬ								
	Музыкальные образы родного края. Вводный урок	1ч	Коррекция отклонений в интеллектуальном развитии	Слушание музыки. Работа в тетради.	Искусство			
	Осенние краски. Природа и музыка.	2ч	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Исполнение песен. Зарисовка в тетради	Отчизна. Родина			
	Мелодия – душа музыки	3ч	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Беседа. Слушание музыки	Жанры			
	«О музыке и музыкантах...» Мифы, легенды, сказки.	2ч 8 ч	Коррекция речи при разучивании материала	Исполнение песен. Слушание музыки.	Дружба	8 ч		
II ЧЕТВЕРТЬ								
	П.И.Чайковский и дети.	2ч	Коррекция форсирования звука при исполнении песни	Беседа. Работа в тетради. Исполнение песни	Взаимовыручка Товарищ			
	Детский альбом. «Зимнее утро», «Сладкая грёза»	2ч	Коррекция самовыражения учащихся во время исполнения песни	Слушание. Работа в тетради.				
	Неожиданные встречи. «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»	3 ч	Коррекция музыкальной памяти	Слушание музыки. Исполнение песен.	Образ			
	Неожиданные встречи. «Клоуны», «Баба Яга»	1ч 8	Коррекция музыкальной памяти	Исполнение песен. Слушание музыки	Традиции Устав	8 ч		
III ЧЕТВЕРТЬ								
	Детский музыкальный театр. Опера. Н.А. Римский-Корсаков	2 ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Беседа по теме. Слушание музыки	Военная музыка			

	опера «Снегурочка»							
	Детский музыкальный театр. Балет. П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»	2 ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Работа в тетради. Исполнение песни	Военная музыка			
	Детский музыкальный театр. Мюзикл. А.Рыбников « Волк и семеро козлят»	2 ч	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Беседа по теме. Слушание музыки	Семья			
	Светлый праздник Пасхи.	1 ч	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Работа в тетради. Исполнение песни	Родня - родина			
	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	2ч 9 ч	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Сила музыки	9 ч		
IV ЧЕТВЕРТЬ								
	Родине песню пою	2ч	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа. Слушание музыки. Пение.	Дружба			
	Песни Великой Победы	3 ч	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни	Беседа. Слушание музыки. Пение. Работа в тетради.	Мир			
	Певцы русской старины. «Садко» опера Н.А. Римского-Корсакова	1 ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Беседа. Слушание музыки. Пение. Работа в тетради	Дети-герои			
	«Настрою гусли на старинный лад»	2 ч	Коррекция речи при разучивании материала	Беседа. . Слушание музыки. Пение. Работа в тетради	Родина , Родная сторона			
	Музыкальное состязание. Повторение песенного материала	1ч 9 ч.	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Хоровое пение	Сцена, артист, Концерт	9 ч		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№	Разделы (темы)	Колл ич. часов	Коррекционная работа	Виды деятельности уч-ся	Словарная работа	Дата план	Дата Факт	Коррек ти- ровка
I ЧЕТВЕРТЬ								
1	Жанры музыки. Вводный урок	1ч	Коррекция навыков певческого дыхания	Беседа по теме. Слушание музыки	Музыка – вид искусство			
2	Национальный фольклор.	1ч	Коррекция навыка пения с разнообразной окраской звука	Слушание музыки. Работа в тетради	Традиции русского народа			
3	Особенности национального фольклора.	1ч	Коррекция художественного исполнения при пении хором	Исполнение песен. Слушание музыки	Традиции русского народа			
4	Русская народная песня.	1ч	Коррекция навыка чёткого и внятного произношения в текстах песен	Беседа о музыке. Слушание. Работа в тетради	Музыкальный фольклор			
5	Музыкальные инструменты. Звуки шумовые и музыкальные. Как рождается звук?	2ч	Коррекция вокально-хоровых навыков при исполнении песен без сопровождения	Беседа о муз. Инструментах. Исполнение песен	Шумовые и музыкальные звуки			
6	Песни о России.	1ч	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Беседа. Слушание музыки. Работа в тетради.	Россия, родина, Родня			
7	Песни о России. Композитор Г.Струве Моя Россия	2 ч 9 ч	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Работа в тетради. Слушание. Исполнение песен	Малая Родина. Государство	9 ч		
II ЧЕТВЕРТЬ								
8	Песни о России. Композитор Г.Струве Моя Россия	1ч	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Работа в тетради. Слушание. Исполнение песен	Малая Родина. Государство			
9	Роль музыки в жизни людей.	2ч	Коррекция речи при разучивании песенного материала	Беседа. Слушание музыки. Работа в тетради	Сила искусства			
10	Размеры музыкальных произведений.	2ч	Коррекция музыкальной памяти	Практическое занятие. Хоровое пение.	Ритм в музыке и жизни человека			
11	Весёлое и грустное в произведениях композиторов.	2ч 7 ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение.	Музыкальный характер	7 ч		
III ЧЕТВЕРТЬ								

12	Тема природы в музыкальных произведениях.	1ч	Коррекция памяти, внимания во время исполнения песни	Слушание музыки. Работа в тетради	Музыкальный пейзаж			
13	Несёт улыбки Новый год.	2ч	Коррекция чувства ритма во время исполнения песни	Практическое занятие. Хоровое пение.	Традиции			
14	Кино и музыка	2ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Слушание музыки. Работа в тетради	Кинематограф			
15	Военная тема в произведениях композиторов.	2ч	Коррекция навыка естественного звучания голоса	Слушание музыки. Исполнение песен	Музыка войны			
16	Весёлые и грустные мотивы в произведениях В.Шаинского.	2ч 9 ч	Коррекция форсирования звука при исполнении песни	Беседа. Работа в тетради. Слушание музыки. Исполнение	Музыкальный характер	9 ч		
IV ЧЕТВЕРТЬ								
17	Музыка войны и победы. Наши ветераны. Если б не было войны	3ч	Коррекция форсирования звука при исполнении песни	Беседа. Работа в тетради. Слушание музыки. Исполнение песен	Музыкальный характер			
18	Этот праздник со слезами на глазах.	1ч	Коррекция навыка чёткого и внятного произношения в текстах песен	Слушание музыки. Работа в тетради	Музыка народов мира Национальность			
19	Музыка и дети.	3ч	Коррекция музыкально-исполнительских навыков	Исполнение песен.	Исполнительство			
20	Повторение песенного материала. Подведение итогов	1ч 8 ч	Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи	Беседа. Слушание музыки	Концерт Артистизм	8 ч		